

Kurzbiografien

Beatrice Stark-Tanner
Sopran

Gesangsstudium am Konservatorium Winterthur bei Stephan Kramp, gefolgt von weiterführenden Studien bei Carol Smith, Margaret Chalker und Maria C. Schmid sowie einem Meisterkurs bei Ingeborg Hallstein. Neben ihrer langjährigen Tätigkeit als Sologesangslehrerin pflegt sie eine vielfältige Konzerttätigkeit, unter anderem in der Rolle der «Königin der Nacht» in «Papageno spielt auf der Zauberflöte» am Stadttheater Winterthur, in der Rolle der Gretel in «Hänsel und Gretel» von Humperdinck in Aarau oder mit der Uraufführung der «Musik zu Ijob» von Bruno Karrer am Bodensee-Festival in der Kathedrale St.Gallen. Zahlreiche Auftritte mit dem «ensemble OPERativ» und mit verschiedenen weiteren Formationen gehören ebenfalls zu ihrer Tätigkeit.

Susanne John
Klarinette

Erwerb des Lehrdiplomes für Klarinette bei Kurt Weber in Bern. Anschliessend drei Jahre Studium bei Hans-Dietrich Klaus in Detmold (D) mit künstlerischer Reifeprüfung. In den Jahren 2000 und 2001 Stipendiatin der Ernst-Göhner-Stiftung. Seit 2001 freischaffende Musikerin im Raum Zürich mit Schwerpunkt Kammermusik. Ebenso Erfahrungen als Solistin. Besuch mehrerer Meisterkurse bei Giora Feidman und Weiterbildung bei Galina Vracheva in Improvisation. Konzerttätigkeit u.a. in Deutschland, Polen und Kuba.

Regula Dudás
Klavier

Lehr- und Konzertdiplom mit Schwerpunkt Kammermusik an der Musikhochschule Zürich bei Adalbert Roetschi und Eckart Heiligers. Mitgründerin des Ensemble Spektrum, das spartenübergreifende Projekte realisiert und selten aufgeführte Musik zu Gehör bringt. Mitglied des Salonorchester Odeon (Auftritte mit Konzertprogrammen, musikalische Gestaltung von Bällen, Hochzeiten etc.). Ihr Herz schlägt für Kammermusik. Neben festen Anstellungen als Organistin in Ossingen / ZH und Klavierlehrerin an der Jugendmusikschule Winterthur korrepetiert sie regelmässig die Superar-Kinderchöre Winterthur und Feuerthalen, begleitet verschiedene Chöre und ist als freischaffende Musikerin tätig.

Andrea Jost
Text

Sprecherin, freie Theaterschaffende. Ausbildung: Westminster Institute, London (Improvisation). Comart, Zürich (Schule für Theater, Mime und Tanz). Strassen- und Aktionstheater mit den «Anomimen». Gründerin und während 12 Jahren Dirigentin des Gospelchores Illnau-Effretikon. Langjähriges Mitglied im Zweifrauentheater «deuXXpièces». Engagements als Spielerin/Regisseurin in verschiedenen Produktionen. Diverse musikalische Lesungen in Zusammenarbeit mit MusikerInnen aus dem Klassik- und Jazzbereich. Nachrichtensprecherin bei Radio SRF.