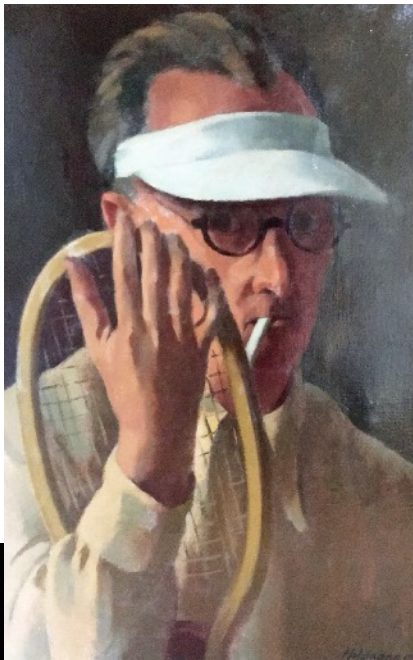


Auseinandersetzung mit der eigenen Vergänglichkeit

Einige Kunstschaffende sind in der Sammlung von Jürg Ganz mit zwei oder mehreren Selbstportraits vertreten. Manchmal sind diese in unterschiedlichen Techniken ausgeführt. Häufig liegen zwischen der Entstehung der verschiedenen Varianten mehrere Jahre oder gar Jahrzehnte.

In direkter Nachbarschaft zu einander hängend vermitteln die Jugend- und Altersbildnisse nicht nur das jeweilige Aussehen in bestimmten Lebensabschnitten, sondern machen die körperlichen Veränderungen, das Altern, offensichtlich.



Adolf Holzmann (1890-1968), 1930

Formen von Selbstinszenierung

Zur nonverbalen Kommunikation eines Selbstportraits gehören neben der Körpersprache auch Kleider, Accessoires wie Kopfbedeckung und Brille sowie der Hintergrund, der entweder neutral gehalten ist oder einen Raumausschnitt zeigt. Die künstlerische Selbstinszenierung geht oft soweit, dass die eingenommene Haltung theatralischen Charakter hat, somit als Attitüde zu bezeichnen ist.

Nicht selten wird der Berufsstolz mittels Atelier-Ambiente, Utensilien wie Staffelei, Palette, Pinsel und Malerkittel hervorgehoben: Wilhelm Gimmi (1886-1965) präsentiert sich beim Aktzeichnen im Atelier mit Modell und Zuschauer, Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842) an einem Gemälde, vielleicht dem eigenen Selbstportrait, arbeitend.



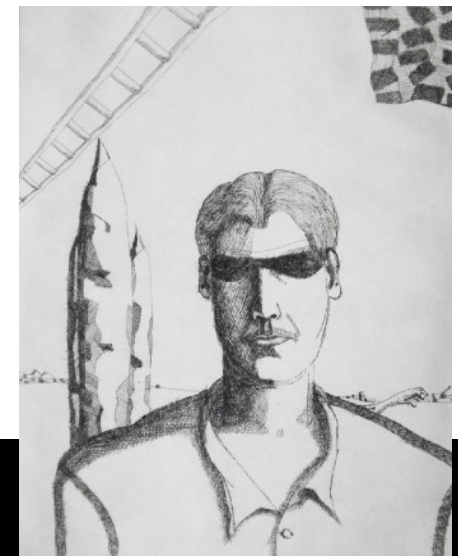
Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842), 1790

Selbstbefragung Schwarz auf Weiss

Selbstbildnisse gibt es auch auf Papier in Form von Aquarellen, Zeichnungen, Druckgrafiken, Fotografien und Collagen. Papier ist ein fragiler Bildträger, weshalb diese Portraits meist eine intimere Ausstrahlung besitzen wie die Bildnisse von Cornelia (*1959) und Jacques Schedler (1927-1989).

Oft sind die Werke auf Papier kleineren Formates, doch gibt es auch Ausnahmen.

Die Reduktion der Darstellung auf Schwarzweiss verlagert das Augenmerk auf die Linien und Flächen. Oft geht der starke Helldunkelkontrast mit einer Zuspitzung der Aussage einher.



Van Eden alias Eduard Neuhaus (*1960), 2012