

face@face

Philippe Mahlers kontemplative Bilder regen den Betrachter dazu an, sich "von Angesicht zu Angesicht" mit dem Kunstwerk auf einen inneren Dialog einzulassen.

Die meist menschenleeren und fast gegenstandsfreien Räume und Landschaften wirken zeitlos, manchmal surreal. Seine scheinbar realistischen Darstellungen zeigen imaginäre, innere Bilder mit poetischen Stimmungsgehalt.



Programm

- So. 24. Januar, erster (virtueller) Öffnungstag
- So. 7. März, 11 Uhr, Vernissage
Einführung mit Sabine Arlitt,
"face au piano" mit Jonathan Floril
- Mi. 10. März, 18 Uhr, Führung
im Beisein des Künstlers
- Mi. 24. März, 18 Uhr, Auf einen Blick
Bildbetrachtung mit Dr. Yvonne Istas
- So. 11. April, 16 Uhr, Führung
im Beisein des Künstlers

Achtung: Teilnahmebegrenzung wegen COVID-19.

Museum Rosenegg
Bärenstrasse 6 | CH-8280 Kreuzlingen

Tel.: +41 (0)71 672 81 51
info@museumrosenegg.ch
www.museumrosenegg.ch